

Образовательный проект "Кругосветка" как форма воспитания патриотизма *(Методическая разработка занятия "Россия глазами иностранцев")*

На сегодняшний день феномен патриотизма, а также подходы к его воспитанию вызывают неоднозначные отклики в обществе. Это связано прежде всего с многогранностью понятия, заключающего в себе целый спектр смыслов: от духовно-нравственного до военно-спортивного. Несмотря на это, чувство патриотизма для подрастающего поколения способно стать отправной точкой в формировании адаптированной, социально-востребованной личности, а также сформировать основу для идентификации себя как представителя народа и гражданина страны. Патриотизм как элемент общественного и индивидуального сознания предполагает гордость достижениями и культурой своей родины, желание сохранять её самобытность и наследие.

В сознании многих молодых людей закрепилось представление: «За границей всё прекрасно, а у нас никогда ничего хорошего не будет...». Это и есть проявление непатриотического отношения к своей стране, хоть и на бытовом уровне. Возможно ли сломать данный стереотип, помочь ребятам увидеть то хорошее, что, безусловно, есть в нашей стране? Как донести до них идею, что если мы сами не будем ценить то положительное, что имеем, то никогда не сумеем исправить негативные моменты, которые критикуем?

С целью формирования у школьников гражданственности и патриотизма мною был разработан образовательный проект "Кругосветка". Участвуя в нём, ребята не только получают знания о жизни в других странах, первые навыки межнациональной коммуникации, но и учатся ориентироваться в океане информации из разных источников. Следуя принципам дидактики (научности, доступности, наглядности, индивидуального подхода и др.), проект активизирует познавательную активность учащихся. Участники "Кругосветки" знакомятся со странами Европы и Африки, различными регионами, их историческими и культурными особенностями, получают географическую, историческую и культурную информацию, в том числе любопытные факты о народах и языках, литературе, кинематографе и музыке далёких уголков Земли. Особое внимание в проекте уделено закладыванию основ экологической культуры, без которой сегодня невозможно представить будущего патриота.

В основе образовательного проекта "Кругосветка" - личный опыт автора как путешественника и польский детский атлас Александры и Даниэля Мизелиньских «Карты. Путешествие в картинках по континентам, морям и культурам мира».

"Кругосветка" ориентирована на школьников 6-7 классов. Проект рассчитан на 17 академических часов, причем может быть реализован в течение учебного года (одно часовое занятие в две недели) или в любое из его полугодий (еженедельные часовые занятия) как элективный курс (факультатив) либо программа дополнительного образования социально-педагогической направленности гражданско-патриотического воспитания. На изучение каждой страны или региона запланировано 2-3 академических часа. Ко всем темам разработаны дидактические материалы (презентации, фильмы, раздаточный материал и пр.). Занятия выстроены таким образом, что педагог может расширить любой этап за счет более детального представления темы или отдельных её аспектов. Они проходят с использованием современных информационных технологий, в форме интерактивных игр и квестов, викторин, виртуальных экскурсий, мастер-классов и встреч с представителями разных стран. В проекте запланирована экскурсия к горе Сампо, в ходе которой ученики не только узнают об истории этого географического объекта, но и о карело-финском поэтическом эпосе, в котором воспета гора, о том, как отразились и другие карельские достопримечательности в рунах "Калевалы". С учащимися ведется разговор о причинах популярности Карелии среди любителей активного отдыха, о путях решения экологических проблем республики. Формирование у школьников такой жизненной позиции, когда им небезразличны события и проблемы своего региона, проложит путь к их сердцам и умам, что постепенно укрепит в

их сознании гражданственность и патриотизм - любовь к малой родине, которая по сути и есть залог успешного развития территории.

"Кругосветка" имеет широкие межпредметные связи. В частности, полученные в ходе проекта знания будут полезны учащимся в дальнейшем при изучении географии, курса "Моя Карелия", на уроках истории, иностранных языков, русского языка и литературы, МХК, обществознания. Ребята получают необходимые знания, умения и навыки для понимания многообразия и осознанно-критического постижения мира. Также можно прогнозировать повышение интереса к ряду школьных дисциплин и принятие учениками необходимости бережного отношения к месту своего проживания – улице, району, городу, республике и стране. Особенность "Кругосветки" в том, чтобы, узнавая дальние страны, народы, российские школьники не только учились уважать чужие традиции и культуру, но пришли к пониманию ценности и самобытности родной земли, убедились, что каждый в ответе за её благополучие.

Далее представлена методическая разработка одного занятия по теме «Россия глазами иностранцев», на котором школьникам предлагается взглянуть на свою страну с позиции чужеземца. Как люди, живущие в других странах, воспринимают россиян, русский язык, национальную кухню и иные особенности нашей жизни? Занятие поможет не только лучше понять нас самих и узнать что-то новое, взглянув на себя со стороны, но также развеет ряд внутренних и внешних стереотипов, будет способствовать развитию у школьников чувства «я - россиянин», заложит базу для вдумчивого отношения к разнообразию мирового устройства, создаст условия для более чуткого и бережного отношения к русскому языку, традициям, культуре и истории.

В самом начале занятия педагог предлагает учащимся ответить на вопрос: "Какими нас видят жители других стран?". В ответ прозвучит множество стереотипных представлений. Задача педагога - выслушивая варианты, разделить их вместе с ребятами на три группы: негативные, нейтральные и позитивные. Общая картина может выглядеть примерно так.

Негативные

В России очень холодно.

В России плохие дороги, все здания в рекламе, грязно и пыльно.

Некрасивая современная архитектура, при строительстве новых домов не заботятся о благоустройстве территории вокруг дома.

Бюрократия.

На улицах много бездомных животных.

Российские старики одеждой похожи на нищих.

Практически никто не говорит на английском языке.

Русские не соблюдают личную дистанцию в супермаркетах, очередях - любят толкаться.

Ходить к доктору и дантисту принято только при сильной боли, а не для профилактики.

Русские плохо водят автомобили.

Нейтральные

Молоко в России может продаваться в пакетах.

Русские редко улыбаются.

В России очень любят суши - наверно, даже больше, чем в Японии.

У русских в квартирах часто двойные двери.

В России много моржей - любителей искупаться в ледяной воде.

Русские очень любят пить чай и есть суп на обед.

Многие магазины работают круглосуточно.

Русские любят отдыхать на даче и ходить в баню.

Больше слов - меньше дела: русские любят рассуждать вместо того, чтобы что-то сделать, у них есть народная песня для каждой ситуации.

Русские злоупотребляют смайликами при онлайн-общении.

Когда приходят гости, принято наготовить много еды, чтоб уж точно всем хватило.

Русские любят отмечать любые праздники (причем в день рождения обязан проставиться виновник торжества).

Русские очень суеверны (нельзя сидеть на углу стола, рассыпать соль, свистеть в помещении, нужно три раза плюнуть через левое плечо, посидеть на дорожку).

Русские не понимают, когда кто-то с Запада приезжает жить и работать в Россию.

Русские носят дома тапочки.

В России принято расспрашивать о личной жизни и не принято говорить о работе.

Позитивные

Зима в России - это очень красивое время года.

Русские фантастически водят машины зимой!

В России лучшие поезда, а в Москве лучшее метро.

Русские бабушки не дадут замёрзнуть и проголодаться.

В России удивительная и разнообразная природа.

Учащиеся вместе с педагогом обсуждают, какие стереотипы иностранцев о России и русских соответствуют действительности полностью или частично, какие являются ложными.

Затем школьникам предлагается поразмышлять о трудностях, с которыми сталкиваются иностранцы, приезжая в нашу страну. В числе прочих ответов, конечно, назовут и русский язык, кириллический алфавит, ведь, посещая Россию, гости вынуждены читать вывески, названия улиц, указатели и пр. Действительно, для многих и многих иностранцев привычными являются именно латинские буквы - они могут их прочесть. Однако русский язык использует другие символы.

Педагог рассказывает учащимся, что русский язык относится к славянской группе и использует кириллические символы. Хотя русский в большей или меньшей степени напоминает белорусский, украинский, польский, болгарский и другие славянские языки, различия между ними весьма существенны. Дело в том, что, как считают лингвисты, все славянские языки произошли от одного языка - праславянского. Однако потом многие века люди перемещались по земле, жили большими группами, но обособленно, часто эти общности находились далеко друг от друга - так со временем в праславянском языке наметились расхождения, с каждым веком их становилось больше. И вот к VI веку из общего славянского потока выделился древнерусский язык - предшественник русского, который к нашим дням тоже претерпел огромные изменения. При этом очень многие корни русских слов сохранили в себе славянские следы, то же произошло и с другими языками славянской группы. По этой причине нередко слова из разных славянских языков напоминают нам русский.

Педагог предлагает ребятам познакомиться с редко употребляемыми сегодня словами и угадать их значение. Данный этап занятия можно организовать как работу по карточкам. На них должно быть написано слово и два изображения. Школьникам предлагается выбрать, какая из картинок иллюстрирует слово.

Приведу несколько примеров материалов карточек.

Штрипка (от нем. Strippe - веревочка, ленточка) - иллюстрации: сандалия с ремешком по пятке / брюки со штрипками.

Куколь (от лат. cucullus - капюшон) - иллюстрации: соломенная кукла /остроконечный капюшон в одеянии монахов.

Горжетка (от фр.gorge - горло) - иллюстрации: узкий меховой воротник / декоративная поджарая собачка.

Пясть (исконно славянское) - иллюстрации: пять костей ладони / ступка и инструмент типа кости-толкушки.

Варианты для карточек (и задания, и картинки) можно позаимствовать в данном интернет-тесте: <http://w-o-s.ru/article/3854>

Завершив самостоятельную работу, ребята с педагогом проверяют и комментируют ответы. Цель - прийти к выводу о лексическом богатстве русского.

Педагог рассказывает ребятам о том, почему иностранцам сложно выговаривать русские слова, даже если написать их латинскими буквами. Это связано со звуковым строем русского языка, в котором много шипящих и мягких согласных. Далее педагог организует просмотр видеоролика

"Как иностранцы произносят русские названия". Найти его можно по названию в поисковике или на видеохостинге (например, на youtube.com: https://youtu.be/p5ZaGA_ZGj4) либо подобрать другой короткий ролик похожего содержания в хорошем качестве. После просмотра педагог предлагает ученикам повторить те же названия. Конечно, у них это получится без особого труда, в классе возникнет иллюзия, что русским своя же фонетика даётся легко. И тогда педагог предлагает ребятам игру. Условия такие: ведущий настраивает участников, что сейчас им предстоит быстро и чётко читать написанные слова, затем каждый получает карточку и тут же озвучивает.

Примеры слов: *воспользовавшемся, сыктывкарская, предпразднство, пфальцграфство, эвфемизм, усовершенствованиями, выкристаллизирующуюся, интерпретирующие, сложновыговариваемые, бургомистрство, компрометирующими, ревербератор, конфиденциальных, нововодолашского, двадцатиоднолетний, благодетельствованные, реставрируемого, легкоусвояемый, разнервничающаяся, транспортируемые, гидроэроионизация, адъюнкство, участвовавшими, монстрский, предшествовавшими, ротмистрство* и др.

У ребят вызовет затруднения не только произношение, но и непонимание смысла. Задача педагога - исправить чтение и прокомментировать значение незнакомых слов. Можно попросить школьников подумать, почему им было непросто. Они ответят, что многие из тех слов похожи на иностранные. Педагог разъяснит, что в русском, действительно, много заимствований из других языков. Но так и в иностранных языках - там тоже есть заимствования из русского. Школьникам предлагается порассуждать, какие слова могли бы скорее попасть из русского в иностранные языки.

Выслушав варианты, педагог предлагает остановиться на самых распространенных: *kalashnikov, matryoshka, sputnik, perestroika, borsch, babushka, dacha, samovar, tovarisch, taiga, cheburashka*. Конечно, потребуется толкование непонятных ребятам слов. Можно попросить учеников представить, как слово *borsch* могло проникнуть за границу. Вероятно, они догадаются, что иноземцы, которые приезжали в России, пробовали местную кухню, а, поскольку такой суп у них не готовят, увезли на родину и русское слово.

Педагог просит вспомнить названия русских блюд, после чего можно провести еще одну игру - на этот раз кулинарную. Ведущий раздает каждой паре учеников по два набора карточек: с изображением блюд русской кухни и с их названиями. Задача учащихся - правильно сопоставить карточки «изображение блюда» + «название блюда». Примеры: блины, пельмени, винегрет, кисель, холодец, драники, кулебяка, сельдь солёная, селёдка под шубой, сырники, окрошка, макароны по-флотски, калитка, квашеная капуста, гречневая каша, квас и т.п. Задание простое. И педагог предлагает его усложнить, теперь каждой из пар нужно хорошо подумать и отложить в сторону карточки с теми блюдами, которые, на их взгляд, иностранцы посчитают странными, неаппетитными

или даже несъедобными. Каждая пара по цепочке должна назвать по одному отложенному ими блюду, аргументируя, почему они выбрали именно его. Можно предвидеть, что в процессе проверки задания в классе возникнут споры - вкусы у всех разные. И тогда педагог признается, что нарочно дал это задание, ведь правильных ответов здесь нет и быть не может. Как гласит русская поговорка, на вкус и цвет товарищей нет. Восприятие вкуса, как и цвет, это сугубо индивидуально, часто одному нравится то, что не нравится другому вне зависимости от его национальной или иной принадлежности. В то же время привычки и традиции местности все равно накладывают свой отпечаток на вкусовые особенности людей. Поэтому одно и то же блюдо в какой-то стране может быть любимым и распространённым, а в другой - люди будут считать его малосъедобным. К подобным

РУССКИЕ СЛОВА, КОТОРЫЕ ЗНАЕТ ВЕСЬ МИР

 PERESTROIKA	 TZAR	 MATRYOSHKA
 SPUTNIK	 SAMOVAR	 BORSCH
 TAIGA	 CHEBURASHKA	 TOVARISCH
 BAVUSHKA	 DACHA	

вещам следует относиться с пониманием и уважать выбор каждого, ведь именно в этом залог мирного и комфортного сосуществования.

Подводя итоги занятия, ребята рассказывают, что нового узнали для себя, что их удивило в том, как видят иностранцы нашу страну, как нужно относиться к своей и чужой культурам, если что-то кажется странным, смешным или отталкивающим.